

César Ruiz-Larrea

César Ruiz-Larrea Cangas (Madrid, 1950). Arquitecto y urbanista por la Escuela Técnica Superior de Madrid. Completó su formación en el IAUS (Nueva York) y en Barcelona. Profesor de la ETSA Madrid durante 25 años. Fundador de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA) y asesor para instituciones, organismos públicos e inversores privados. Ha recibido premios en todo el mundo y es conferenciante y profesor invitado en las principales universidades y foros mundiales.

En 1997 funda Ruiz Larrea & Asociados, estudio pionero en arquitectura bioclimática, sostenible e industrializada. Sus proyectos, innovadores y ampliamente referenciados, parten de un compromiso fundamental con la reducción radical de la demanda energética y con el confort de las personas.

Entre ellos destacan el Real Conservatorio de Música de Almería, la Agencia Andaluza de la Energía, la sede de Sogecable-Movistar Plus, el Hemiciclo Solar, las transformaciones sostenibles de Torre Cibeles (Banco de España) y de la casa-palacio Castellana 19 o el hotel de lujo The Madrid EDITION.

TRAYECTORIA

César Ruiz-Larrea Cangas nació en Madrid en 1950. Se titula como arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1976. Su pertenencia a una familia de ingenieros le confiere una curiosidad innata y una visión multidisciplinar decisivas en su forma de enfrentar los proyectos. Por ese motivo, se traslada a Nueva York para estudiar en el prestigioso Institute of Architecture and Urban Studies (IAUS). Después, regresa a España para completar su formación con maestros como Oiza, Carvajal y Cano Lasso.

En 1987 forma el estudio 3AC con Carlos Rubio Carvajal y Enrique Álvarez-Sala Walther, donde permanecerá 10 años. En 1997 funda Ruiz-Larrea & Asociados, donde desarrolla plenamente la arquitectura bioclimática, confortable y comprometida con el medio natural que caracteriza su obra. En 2010, crea junto a Francisco Concejo y Felipe Pich-Aguilera la firma internacional OSA (Office for Sustainable Architecture), con la que lleva su concepción arquitectónica a China y Catar.

Ha sido profesor de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid durante 25 años (1980-2005) y profesor invitado de la Universidad San Pablo CEU, la Universidad Europea, la Universidad Camilo José Cela y la Universidad de Navarra. Ha impartido cursos de postgrado y proyectos en Italia, Latinoamérica y ha sido conferenciante en las principales escuelas de nuestro país y del extranjero. Fue cofundador y vicepresidente de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA), de cuyo comité científico sigue formando parte.

Entre sus obras cabe destacar edificios de uso público y para la administración como el Real Conservatorio de Música de Almería, las rehabilitaciones de los colegios de arquitectos de Gijón y Oviedo, el Centro de Visitantes del Instituto Tecnológico y de Energías Renovables (ITER) en Tenerife, la sede de Sogecable-Movistar Plus en Madrid, el Centro de Energías Renovables (CENER) en Pamplona, la sede del Instituto Nacional de Estadística (INE) en Madrid, el edificio SAR para la administración del Estado, la Agencia Andaluza de la Energía en Sevilla o Castellana 19, la primera transformación de oficinas ejecutada en la capital bajo el estándar Passivhaus Enerphit.

En cuanto a la vivienda, César Ruiz-Larrea ha mostrado un compromiso que se ha materializado en edificios para promotores públicos y privados como el extraordinario Hemiciclo Solar en Móstoles, distinguido por el COAM, la vivienda bioclimática La Geria (Tenerife), el proyecto industrializado Manubuild y su segunda fase, el complejo Carabanchel 34 -premiado como primer edificio Passivhaus de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS) de Madrid-, el bioclimático Adelfas 98 o el edificio de consumo casi nulo (ECCN o nZEB) Madrid 0'0, además de multitud de residenciales ejecutados para firmas de cooperativistas.

VISIÓN

El trabajo de César Ruiz-Larrea sobre arquitectura sostenible y rehabilitación es una referencia en el panorama español, como corroboran multitud de publicaciones sobre su obra, premios internacionales y conferencias.

El espíritu curioso que le gobierna le lleva a tomar como principal referencia la naturaleza y la arquitectura local de métodos tradicionales, cuya adaptación sigue una evolución equiparable a la de la flora del lugar en cuanto su capacidad de relación simbiótica con el medio. El bioclimatismo, la reducción de la demanda energética y el confort son, por ello, la expresión de un corpus teórico corresponsable y comprometido, que busca rentabilidad social y económica sin renunciar al diseño.

Esta concepción le lleva a experimentar soluciones que superen las arquitecturas a base de "prótesis energéticas" que han pretendido dar una respuesta "mediocre" a la problemática del medioambiente y del confort personal. A cada proyecto busca salidas naturales, multidisciplinares, capaces de organizar todos los factores que inciden en él a nivel técnico. Por ello, para César Ruiz-Larrea pierde interés la arquitectura que tiene una epidermis bella, pero en la que no se puede vivir.

Para César Ruiz-Larrea el proyecto es un instrumento de conocimiento, que propone una pregunta a la que dar la mejor respuesta. Mediante esta pregunta, el arquitecto vuelve al juego dialéctico por el cual logra nuevos conocimientos al tiempo que resuelve el rompecabezas que se le plantea.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Arquitecto seleccionado en la Bienal de Venecia, la obra de César Ruiz-Larrea ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales de arquitectura, entre los que destacan: Premio Arco Arquitectura 1987; Benedictus Award 1993; Premio Internacional Arquitectura Bioclimática en Canarias 2000; Premio Internacional de Arquitectura por el

Centro Nacional de Energías Renovables (CENER) en Navarra 2001; Premio Innovación y Tecnología de la Arquitectura Española por la Sede de la Agencia Andaluza de la Energía en Sevilla 2006; Premio Internacional de Innovación Arquitectónica del Programa Europeo MANUBUILD en Madrid 2007; Medalla de oro del Green Building Challenge en Tokio; diversos premios de Urbanismo y Arquitectura en distintas Comunidades Autónomas, así como en los Colegios Oficiales de Arquitectos de España. Sus obras han sido publicadas en revistas nacionales e internacionales de arquitectura, tales como El Croquis, Arquitectura VIVA, Diseño Interior, AV (España), Domus, Casabella, Interni Annual (Italia), On, DDA, Architectural Review, Techniques & Architecture (UK, USA) o Bauwelt (Alemania).

EXTRACTO

César Ruiz-Larrea Cangas (Madrid, 1950). Arquitecto y urbanista por la Escuela Técnica Superior de Madrid, de la que ha sido profesor durante 25 años. Completó su formación en el IAUS (Nueva York) y en Barcelona. Fue arquitecto seleccionado en la prestigiosa Bienal de Venecia y ha recibido premios y reconocimientos en todo el mundo.

Además de presidir Ruiz-Larrea, es asesor, conferenciante y profesor invitado en las principales universidades y foros mundiales. Sus proyectos, ampliamente referenciados, se basan en la reducción radical de la demanda energética, la sostenibilidad ambiental y el confort de las personas. Entre sus obras figuran el Centro Nacional de Energías Renovables, la Agencia Andaluza de la Energía, el Real Conservatorio de Profesional de Música de Almería, la sede de Sogecable-Movistar Plus, el residencial bioclimático Hemiciclo Solar, el residencial industrializado Carabanchel 34 o Castellana 19, la primera transformación de oficinas bajo el estándar Passivhaus EnerPhit de la capital, concluida a finales de 2024.